

Hardware Продаете Hi-Tech? Ваши товары и цены в прессе и Интернете (095) 241-38-84

Sony DRX-500UL и DRU-500A Dual RW DVD/CD



Спецификация и комплектация

Достаточно бегло взглянуть на технические данные, чтобы убедиться, что перед нами – настоящие «полюглоты», владеющие всеми существующими на сегодня стандартами оптических дисков, за исключением DVD-RAM. Приводы записывают диски DVD-R, DVD+R и CD-R, перезаписывают диски DVD-RW, DVD+RW, CD-RW (кроме 24x Ultra-Speed CD-RW).

Технические характеристики

Интерфейсы	DRU-500A : EIDE/ATAPI DRX-500UL : iLINK (IEEE1394 / Firewire) USB2.0
Поддерживаемые форматы записи/перезаписи	DVD+R, DVD+RW, DVD-R, DVD-RW, CD-R, CD-RW, высокоскоростной CD-RW (для 10-скоростной перезаписи)
Скорость записи	2.4x DVD+R 2.4x DVD+RW 4x (max.) DVD-R 2x (max.) DVD-RW 24x (max.) CD-R, 10x (max.) CD-RW
Скорость чтения (max.)	8x (max.) DVD-ROM, 32x (max.) CD-ROM
Среднее время доступа	200 мс (DVD-ROM), 160 мс (CD-ROM)
Объем буфера	8 MB (с защитой буфера от опустошения)
Поддерживаемые ОС	Windows 98SE / 2000 / Me / XP
Размеры	145.6 x 41.6 x 196.4 мм
Вес	1.95 кг

С новыми версиями firmware (начиная с 2.0e) приводы поддерживают и 4-скоростную запись на диски DVD+R, на те, разумеется, которые допускают такую скорость записи.

Возможности подключения внешнего привода не могут не радовать. Наличие интерфейсов USB 2.0 и iLink позволяют обеспечить подключение с поддержкой максимальных скоростей чтения и записи не только к самым последним моделям компьютеров, но и к достаточно «пожилым» ноутбукам, в которых поддержка FireWire появилась задолго до появления USB 2.0.

Внутренний привод стандартным образом подключается по IDE/ATAPI интерфейсу.

Аппараты попали в редакцию в полной ретейловой комплектации.

Оба привода упакованы в практически одинаковые коробки, отличающиеся только размерами (у внешнего коробка побольше, она и показана на фото).



В комплекте внешнего рекордера присутствуют: блок питания с европейским сетевым шнуром, специальный переходник под английские сетевые розетки (кто был в Англии, тот поймет :), интерфейсные шнуры USB и iLink, чистый диск DVD+RW, два диска с драйверами и ПО и, наконец, пользовательская документация, выполненная в целях экономии не в виде книжечки, а в виде многократно сложенных «портянок» формата A2. Очень неудобно, да и отсутствие русского языка радости рядовому потребителю не доставит.

Комплект внутреннего привода состоит из IDE-шлейфа и 4-х винтиков крепления. Количество дисков и оформленные документации от внешней модели не отличаются.

На рынке приводы встречаются также под марками DRU-500AX и DRX-500ULX. По заверениям Sony, аппаратно они идентичны, отличие только в том, что прилагаемый софт у аппаратов с буквой «X» в названии поставляется не на CD, а на DVD и включает ряд апдейтов.



Встречаем по одежке



Дизайн внешнего устройства нельзя назвать изысканным, но солидности у него не отнять. Этаким «технокирпич» молочно-белого цвета с темно-серыми опорами по бокам. Привод допускает как горизонтальную, так и вертикальную установку, хотя с точки зрения эстетики в горизонтальном положении он смотрится куда более естественно.



Передняя стенка лотка выполнена из прозрачного пластика с серебристой подложкой внутри, адекватно передать эту цветовую гамму средствами цифровой фотографии очень непросто, под разными углами зрения и при разной освещенности («морда» привода имеет совершенно разные «выражения».



Органов управления на передней стенке, как говорится, кот наплакал. Справа налево: кнопка извлечения диска, прямоугольный индикатор состояния привода, аварийно-спасательная дырка («отмычки» в комплекте нет) и индикатор сетевого питания.



На противоположной стороне аппарата кнопка включения, гнездо адаптера питания, два интерфейсных гнезда IEEE-1394 (второе – для последовательного подключения устройств) и одно – USB.

Подключение внешнего привода вряд ли доставит кому-то проблемы. Не следует, однако, подключать его к компьютеру одновременно по USB и FireWire, производители от этого предостерегают, мы тоже не нашли разумных причин нарушить это предостережение. Пользователям Windows 98 придется устанавливать драйвера с прилагаемого комплекта, тем, у кого более поздние версии Windows, рекомендовано установить последние версии сервис-паков.



Внутренняя модель максимально унифицирована с внешней. Унификация – дело хорошее, но вот найти корпус, в котором DRU-500A будет смотреться органично, окажется весьма непросто – передняя стенка привода, украшенная снизу своеобразной «лепниной», выдвигается вперед, да и в целом внешнее оформление аппарата не вполне соответствует утилитарному стилю большинства компьютерных корпусов.



Но на вкус и цвет, как известно, товарищей нет. Может быть, именно такой дизайн внутреннего привода кому-то покажется верхом совершенства. С остальных сторон DRU-500A внешне ничем не отличается от собратьев.



Пишем и читаем DVD

Подключение устройств и их обнаружение Windows XP прошло без сучка и задоринки.

Внутренний привод цепляем мастером на второй контроллер IDE, внешний подключаем к порту USB 2.0

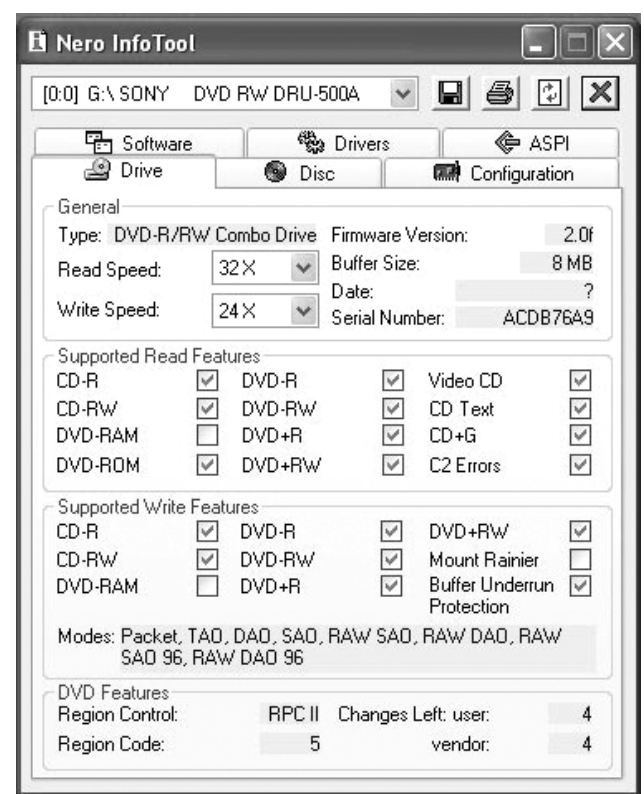
- DVD/CD-ROM drives
- SONY DVD RW DRU-500A
- SONY DVD RW DRU-500A USB Device

Как говорил президент Ельцин, – «и тот такой же, и этот, понимаешь...». Теперь отключаем от внешнего привода USB и подключаем FireWire.

- DVD/CD-ROM drives
- SONY DVD RW DRU-500A
- SONY LINK DRIVE IEEE 1394 SBP2 Device

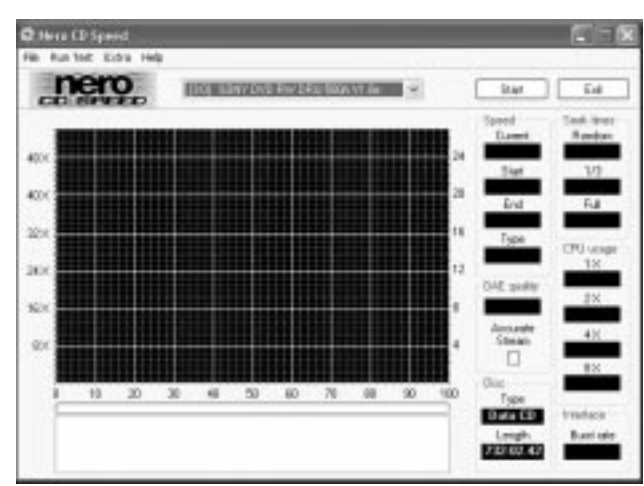
Выглядит витиевато, но суть от этого не меняется, оба привода установлены и готовы к тестам.

Оух эти тесты... Уже не первый день DVD-рекордеры на рынке, а нормального софта для их тестирования все нет. Приходится пользоваться утилитами Nero CD-Speed и Nero Info Tool, которые обрели DVD-функционал относительно недавно, он не до конца отлажен и не содержит всех необходимых для тестирования функций. Ну да ладно, из того, что есть, эти утилиты все равно лучше. И так, о себе рассказывает «внутренний брат».



Только три чекбоксы из 21 остались неотмеченными. Привод понимает и умеет почти все, за исключением чтения-записи DVD-RAM и поддержки Mount Rainier. Внутренний буфер имеет «взрослый» объем 8 мегабайт, а для его защиты от опустошения применяется фирменная технология Power Burn.

Без сюрпризов не обошлось, Nero CD-Speed упорно опознавала вставленные во внешний привод DVD-диск как CD.



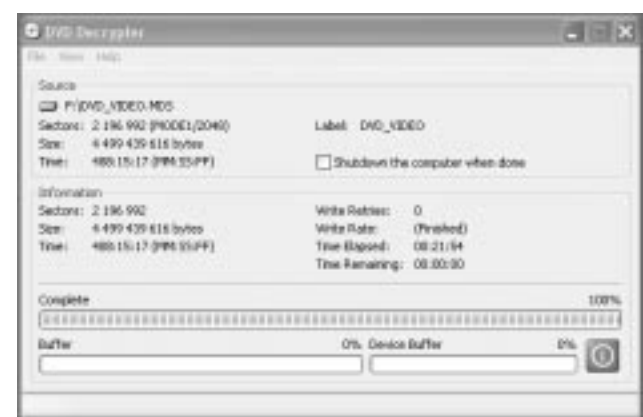
Это не составляло проблем с чтением или записью дисков, но результаты тестов, выдаваемые программой, мало соотносились с реальностью. Помогло, как ни странно, переключение с USB 2.0 на FireWire. «Плюшки» с распознаванием дисков прекратились, и оставшиеся тесты внешнего привода мы проводили, задействовав именно этот интерфейс.

Firmware приводов (кстати, одинаковое для внешней и внутренней моделей) содержит уже набившую всем оскомину зонную защиту RPC II от просмотра DVD-видео «не из нашего района». Мультизонной прошивки к DRX-500UL и DRU-500A пока не существует, однако программа DVD Region Free с этой защитой вполне успешно справляется.

Все нижеприведенные тесты показали практически полное совпадение характеристик внешнего и внутреннего устройств. Поэтому в дальнейшем я не буду специально оговаривать, к какой из моделей относится тот или иной график. Об исключениях (а такие были) буду упоминать особо.

Мы начали тесты с проверки качества дублирования DVD-дисков. Конечно же, не в целях изготовления контрафактных пиратских копий для продажи, а исключительно в мирных образовательных целях. Да и обычному рядовому пользователю, если я правильно понимаю наши законы, не возбраняется сделать для себя копию лицензионного DVD-диска на тот случай, если с оригиналом приключится какая-нибудь беда.

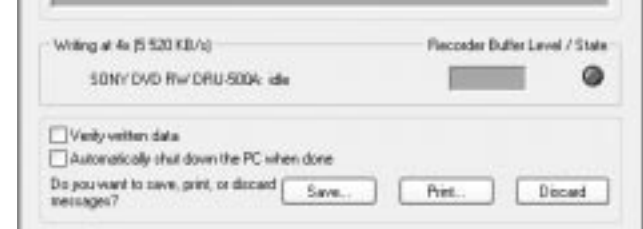
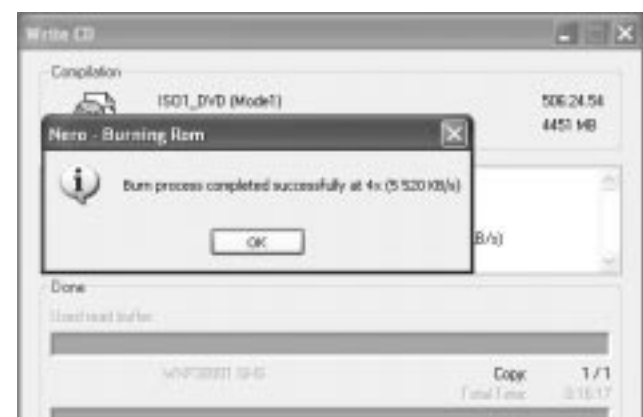
Для этих опытов мы выбрали однослойный диск с записью концерта «A Tribute To Stevie Ray Vaughan», который по размерам как раз почти целиком занимает болванку. Вооружившись программой DVD Decrypter, мы создали в режиме ISO Write расшифрованный образ диска, который и записали потом на болванку всех четырех типов.



Запись на диск DVD+RW прошла в соответствии с заявленной скоростью 2,4x и заняла без малого 22 минуты. Полученный диск без всяких проблем воспроизвелся на двух оказавшихся под рукой стационарных бытовых DVD-плеерах: достаточно древнем Pioneer DV-626G и относительно новом Pioneer DV-355. То же самое случилось после записи образа на диск DVD-RW, за тем исключением, что дилась она около получаса, как и положено на заявленной для дисков этого типа скорости 2x. На всякий случай мы попытались «скормить» эти диски оказавшемуся под рукой портативному DVD-плееру с ЖК-экраном Panasonic DVD-L50, но их он воспроизводить не стал, да и не должен был, поскольку не позиционировался как +RW/-RW-совместимый. Зато записанный на скорости 2,4x диск DVD+R пришелся ему по вкусу. С DVD-R тоже не возникло проблем, что позволило утвердиться во мнении, что тестируемые DVD-рекордеры подходят для дублирования DVD-видео-дисков наилучшим образом.

Итак, если вы собираетесь использовать Sony DRX-500UL или DRU-500A для копирования DVD-фильмов с последующим воспроизведением на стационарной бытовой аппаратуре, вам необходимо выяснить, какие типы записываемых и перезаписываемых дисков годятся для вашей конкретной модели, и использовать именно их. Проверить совместимость вашего бытового DVD-плеера с различными типами дисков можно, например, на www.dvdhelp.com/dvdlayers.php

Разумеется, видео – не единственное, что можно записывать на DVD. Со прочую информацию, которая волею судьбы оказалась на вашем компьютере, также можно со всеми удобствами разместить на 4,7-гигабайтных дисках. Оказавшись под рукой 4-скоростной диск DVD-R удалось довержу заполнить данными примерно за 16 минут.



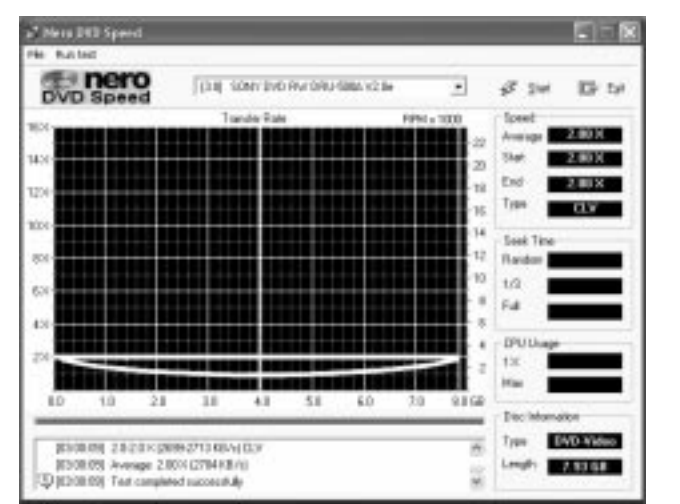
Пишущий DVD-привод можно использовать для хранения архивов и резервного копирования дома и в офисе небольшой компании. Подойдет DVD и для хранения образа системного диска, используемого при аварийном восстановлении системы. Единственно, следует помнить, что использование в этих целях внешней модели привода с USB или FireWire-интерфейсом может потребовать от пользователя нетривиальных подходов, потому что архаичный MS-DOS (PC-DOS), часто применяемый программами аварийного восстановления операционных систем, «дружит» с USB и FireWire весьма своеобразно и непредсказуемо.

Одна из лучших программ для бэкапа системы – Norton Ghost. Загрузившись с созданной этой программой дискеты, можно создать загрузочный DVD с образом системного раздела диска. На один DVD с учетом компрессии можно втиснуть до 8 гигабайт, чего для системного раздела обычно хватает, если не пихать туда же игры и музыку. Чтобы потом восстановить систему или перенести ее на другой жесткий диск, нужно просто загрузиться с этого DVD и дать команду на перезапись образа на «винчестер».

Ghost, включая его последнюю версию с индексом 2003, программа капризная, процесс записи DVD ведется под PC-DOS, и далеко не всякий пишущий привод удастся заставить результативно работать в такой атмосфере. Пишущий Ghost от Plector, который я до этого пробовал подружить с DVD, вроде бы тоже все записывал. Однако Ghost потом отказался признать записанное своим, а попытка восстановить Windows XP с записанного DVD+RW позорно провалилась.

Так вот, внутренний привод от Sony не подкачал. 5,5 гигабайт информации мусора, накопленного на моем системном диске, Ghost в режиме PC-DOS записал на DVD+RW, схав при этом более чем вдвое. Загрузившись потом с этого DVD, я дал команду на восстановление системы. И она, хвала Создателю, восстановилась. DRU-500A получает за это большой жириный плюс.

От тестов записи DVD - к тестам чтения. Для начала вставляем двухслойный лицензионный диск DVD-видео.

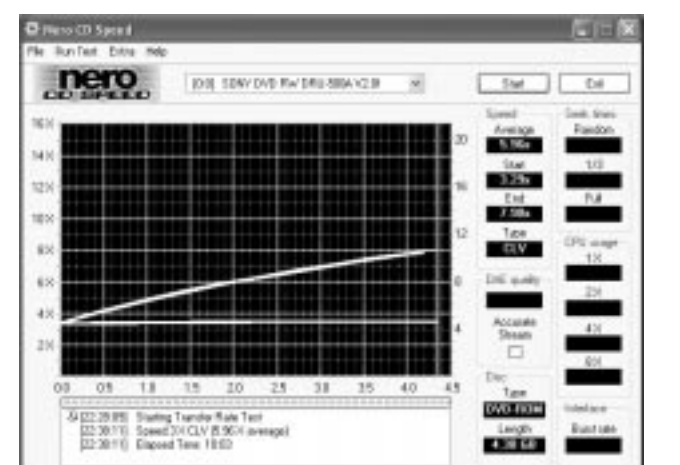


Как мы видим, на всем протяжении диска чтение с постоянной линейной скоростью 2x. Выглядит так, как будто Sony намеренно ограничивает скорость чтения DVD-видео. Это вполне в духе Sony, которая постоянно выступает как последовательный, и, я бы сказал, маниакальный борец с пиратством.

Впрочем, не только Sony, но и многие другие производители DVD-приводов особо указывают, что максимальные скорости чтения DVD достижимы только при использовании штатных дисков DVD-ROM. Раздобыть такой диск оказалось делом нелегким. Но все же поиски увенчались успехом. Компания ALT-Linux в конце прошлого года выпустила дистрибутив Debian GNU/Linux 3.0 Woody на двух DVD-дисках.

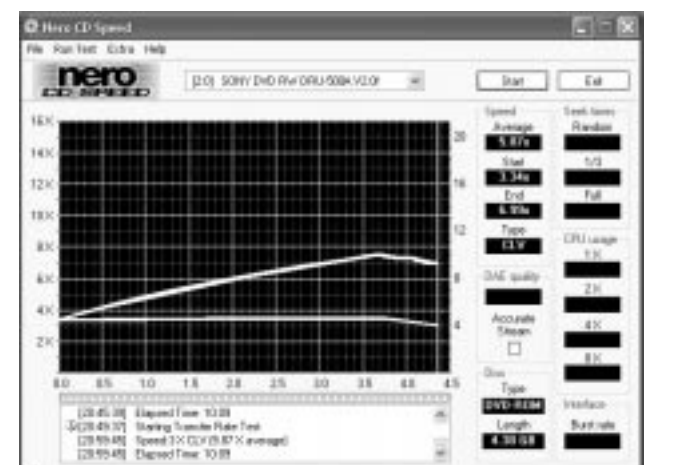


Сей продукт, ценой в 295 рублей со скидкой, был немедленно закуплен в Интернет-магазине и использован для проверки скоростных качеств DVD-привода. Сначала мы вставили диск во внутренний привод.



И в самом деле, скорость возросла как на дрожжах. Правда, Nero CD-Speed неправильно идентифицировала режим чтения, обозначив его как CLV (Constant Linear Velocity). На самом деле, как видно из графика, это гораздо больше напоминает CAV (Constant Angle Velocity) с достижением заявленного максимума в 8x на внешних дорожках диска.

Затем настала очередь внешнего привода.



Странный «завал» на внешних дорожках, повторяющийся на обоих дисках линкусового дистрибутива и не исчезающий при переходе от USB 2.0 к FireWire и обратно. Причина, как показало расследование, заключена в особенностях работы Windows XP с подключаемыми внешними устройствами. Видимой нагрузки на процессор работа внешнего DVD-привода не составляла, но виной всему, очевидно, именно нехватка процессорной мощности. Тестовая машина (i850, P4-1,7 512 Mb RDRAM, вроде бы не совсем хилая, однако придется задуматься о ее апгрейде, потому что повторение опыта на более мощном компьютере (2xP4-2,4) привело к устранению всех «завалов».

Переведа дух, продолжая тесты на старом компьютере.

Чтение DVD+R/-R с данными

Стабильные 4x на всем протяжении. А что происходит, если на точно такие же диски записать не данные, а DVD-видео? Правильно, двукратное снижение скорости.