

Multimedia

Волшебный луч в кромешной тьме



Технические характеристики

Технология	Digital Light Processing DLP (0.7" 120 DMD)
Разрешение	Физ. 1024x768 (XGA) до 1280x1024 (SXGA) с компрессией: 750 TV линий
Отображаемые цвета	16 777 216 цветов
Яркость	1500 ANSI-люмен
Контраст	1800:1
Равномерность	85%
Типы проекции	Прямая, обратная, перевернутая, обратная и перевернутая
Вес	1,7 кг
Размеры	277 мм x 85 мм x 225 мм
Разъемы	1 RGB input (via M1), 1 DVI (Digital Visual Interface - via M1), 1 audio inputs (mini jack x 1), 1 S-Video input (mini DIN/4 pins x 1), 1 composite video input (RCA x 1), 1 RGB output, (D-sub 15 pins x 1), 1 component video input (Y Cb Cr x 1, via M1), RS232 (mouse or control)
Частотные характеристики	НЧ15-100КГц/НЧ43-120Гц
Объектив	Вариообъектив (F2.44-2.69)
Масштабирование	Оптическое 1.2:1 Цифровое 8:1
Дистанция/диагональ экрана	1.7 м - 17.0 м / 0.7 - 7 м
Аудио	2W RMS (моно)
Лампа	150W P-VIP 2000 часов
Электрические параметры	Переменный ток: 100V - 240V (полный диапазон), 50/60 Hz
Совместимость	PC-VGA, SVGA, (XGA и SXGA с компрессией) Mac: Mac 13", Mac 16", Mac 19", Mac 21" (с компрессией) HDTV-480p - 1080i Video-NTSC, PAL, SECAM

Как часто нам хотелось бы увидеть любимый фильм не с экрана надоевшего телевизора, а в большом зале кинотеатра, устроившись поудобнее в уютном кресле и насладившись хорошим изображением. Но наши дела, усталость, а, иногда и просто нежелание видеть толпы народа препятствуют осуществлению этого маленького каприза. Но есть, как известно, двигатель прогресса. И теперь многие, собравшись пойти в кинотеатр, идут в... одну из комнат своей квартиры, чтобы, включить там маленький, но мощный проектор и, забравшись в теплое уютное кресло, насладиться общением с современным кинематографом. Да, знаменитому мистру Фэсту, посвятившему свою жизнь этому искусству, такое и не снилось.

Но наш век не просто цифровой. Мы живем в веке цифровой мобильности, и это не могло не коснуться проекторов. Компактная стильная сумка на заднем сиденье вашего автомобиля много места не займет, а вот показанная с помощью ее содержимого презентация может сыграть в предстоящей сделке не последнюю роль.

Со времен человека с бульвара Капуцинов технология далеко ушла вперед. Теперь тот самый волшебный луч создается благодаря очень сложным и недешевым технологиям. Современные проекторы, в основном, основаны на двух технологиях: LCD и DLP. Для LCD проекторов (Liquid Crystal Display) свет от лампы проходит сквозь LCD матрицу, затем через систему линз попадает на экран. В этом случае возникают некоторые сложности с качеством изображения. Для ст-

ранения их используют, как правило, разложение света на три составляющие и пропускание каждой из них через соответствующую матрицу. DLP технология (Digital Light Processing) подразумевает пропускание света через конденсорную линзу на вращающееся с большой скоростью колесико-фильтр, разделенное на три цветовых части. Пучок света каждого из цветов, пройдя через линзу, попадает на DMD матрицу (Digital Micromirror Device) с полумиллионном маленьких зеркал, управляемых цифровым сигналом и, далее, в объектив.

Сегодня проекторы этих двух типов имеют схожие оптические характеристики при почти равной цене. Все известные компьютерные бренды считают своим долгом теперь выпускать проекторы в самых разных ценовых категориях. Проектор по цене менее 2000\$ - это уже не мечта, а реальность. Более дорогие модели с течением времени улетают свои технические характеристики, давая возможность своим младшим собратьям оказаться в руках людей, не готовых выложить более крупную сумму денег за подобный аппарат. Компания Rover Computers своим широким модельным рядом проекторов пытается реализовать мечты максимально большого круга потенциальных покупателей.

У нас на тестировании один из самых дорогих проекторов этой марки - RoverLight Aurora X1500 Slim.

Упаковка и комплектация
Как ни странно, но на коробке с проектором не оказалось тра-

диционной Rover-овской пластиковой ручки для переноски. Конечно, это не проблема, тем более что в остальном по части комплектации Rover Computers, как всегда на высоте. В мягком пенном упаковочном материале находится черная строгая сумка



с проектором. Получилась своего рода двойная защита от не слишком добросовестных грузчиков в сочетании с компактностью. Сумка имеет пристегивающуюся наплечную лямку и вместитель-



ный боковой карман для аксессуаров. В прилагаемой коробке находится пульт ДУ с функциями лазерной указки и мыши, руководство пользователя и шесть различных кабелей: сетевой кабель, кабель VGA - DVI, кабель S-Video, аудио кабель, композитный (RCA) кабель и кабель подключения проектора к COM порту, видное для сервиса. Стоит поподробнее остановиться на описании руководства пользователя. Дело в том, что руководство представляет собой документ,

написанный сразу для всех моделей проекторов линейки Аурига, а это, простите, целых семь разных девайсов. Каждая модель имеет свои особенности и отличия. Производитель попытался объединить их в одном описании, но вышло это, естественно не лучшим образом. Ситуацию усложняют и не качественный иллюстрации, из которых весьма сложно понять, какой кабель к чему относится. В общем, мне думается, что при цене устройства в несколько тысяч зеленых, инструкцию можно написать для каждой конкретной модели.

Но вы сильно-то не пугайтесь - этот минус с лихвой покрывает комплектация устройства, к тому же, насколько мне известно в ближайший месяц компания-производитель начнет делать для каждого проектора отдельные инструкции. Ну а пока, если вам удалось разобраться с подключением, вы, наверняка, останетесь довольны. Все кабели скреплены липучками, что не только выглядит солидно для комплектации такого дорого изделия, но и просто удобно в использовании при перевозке проектора на дальние расстояния.

Дизайн и компоновка

Проектор позиционируется как портативный, совмещающей в себе все необходимое и это соответствует действительности. Стильный серебристый корпус компактных размеров несет на себе семь управляющих кнопок (шесть кнопок меню и кнопка управления питанием с тремя индикаторами), колесико зума за объективом, уникальный разъем сетевого шнура. Rover Computers настоятельно рекомендует включать проектор через источник бесперебойного питания. Но из-за уникального шнура включить его можно лишь в UPS имеющими разъемы типа VESA M1, S-Video, RCA. Для воспроизведения звука через встроенный динамик предусмотрено подключение к проектору через вход VESA M1, S-Video, RCA. Для воспроизведения звука через встроенный динамик предусмотрено подключение к проектору через вход VESA M1, S-Video, RCA. Для воспроизведения звука через встроенный динамик предусмотрено подключение к проектору через вход VESA M1, S-Video, RCA.

Задняя панель изобилует интерфейсами. Источниками видеосигнала могут служить устрой-

ства, подключенные к проектору через входы VESA M1, S-Video, RCA. Для воспроизведения звука через встроенный динамик предусмотрено подключение к проектору через вход VESA M1, S-Video, RCA. Для воспроизведения звука через встроенный динамик предусмотрено подключение к проектору через вход VESA M1, S-Video, RCA.

монитор предусмотрен разъем под 15-штырьковый D-Sub VGA видеовыход. Рядом с ним находится разъем RS232 для сервиса и инфракрасный приемник. Вот вроде и все разъемы - согласитесь, полный набор необходимых функций для такого компактного проектора.

Понятно, что, чем компактнее размеры устройства, тем больше проблем становится с его охлаждением. Забор воздуха осуществляется снизу и сбоку проектора, а нагрев атмосферы его теп-

лом двумя вентиляторами в передней стенке. Для изменения угла наклона проектора, он имеет длинную быстро фиксируемую ножку в передней части и выкручиваемую ножку сзади. Задняя ножка очень часто помогает для более точной настройки положения изображения. Нельзя не сказать о невероятно малом весе аппарата - 1,7 кг. Такую штуку вы точно не устанете таскать с собой. Пожалуй, Rover-у удалось сделать своим мобильным RoverBook-ам отличным другом - не менее мобильного RoverLight.

Пульт-мышь очень удобно лежит в руке. Внизу имеется кнопка, удобно расположенная под указательный палец, которая заменяет основную кнопку мыши. Сверху пульта расположен джойстик в виде диска, управляющий мышным курсором, под ним все функциональные клавиши. Часть менее используемых клавиш убрана под закрывающуюся крышку. В общем-то это очень удобно - вы не нажмете их случайно, но вот о том, какие из них меньше используются, я бы с Rover Computers поспорил. Ну, да ладно, это мелочи.

Включаем

На прорыв проектора уходит секунд тридцать, после чего начинается поиск подключенных к нему устройств. Резкость изображения регулируется вращением внешнего кольца на объективе. Изображение с экрана читается легко. Если вам потребуется провести конференцию в большом зале, то для большого экрана картинку можно масштабировать не только с помощью кнопки (1,2:1), но и программно (8:1). Этого вам точно хватит.

Теперь немного слов о разрешении. Физическое разрешение проектора 1024x768 (XGA). Честно говоря, такое разрешение меня не устраивает даже на 17" мониторе, а уж на двухметровом экране и подавно. Аурига, как и другие проекторы, поддерживает следующее за физическим разрешением разрешение 1280x1024 (SXGA). Качество картинки при этом ухудшается не сильно, я бы даже сказал, что не ухудшается вовсе, а выглядит все гораздо приятнее. Из всего вышесказанного можно сделать вывод - смело используйте этот проектор для экранов с большой диагональю.

Еще один нюанс, касающийся качества изображения. Подключенный к выходу D-Sub проектора монитор даст видимые искажения, не очень приятные для глаз. Но в данном случае, наверное, все зависит от конкретной системы компьютер-монитор и от качества проводов видео.

Чтобы заработала мышь, необходимо подключить к компьютеру ответвление от кабеля D-Sub - DVI в виде USB шнурка. Об этом в инструкции ничего не сказано, и неопытный пользователь не разберется, что к чему. Как мышь пульт несколько медлительнее в работе. Курсор передвигается не слишком мягко и плавно. Но в целом пульт, как средство показа презентации, достоин оценки пять с минусом. С пульта ДУ можно издеваться над проектором и изображением всеми возможными способами, а лазерный красный глаз-указка поможет правильно преподнести информацию при проведении конференции.

Минус этому зверючку я поставил за то, что производитель очень удобно (прямо под большой палец) расположил кнопку включения проектора. Хорошо еще, что девайс требует для подтвержде-



ния вашего гнусного намерения нажать на нее повторно. В противном случае придется ждать несколько минут, пока вентиляторы охладят пылающее нутро Авроры и она выключится совсем.

Технология DLP хорошо тем, что отлично подходит для воспроизведения видео. Да и множество различных видеовходов усиленно стараются в этом помочь. Качество видео достойно самых высоких похвал. Нет и намека на какое либо запаздывание или размывание изображения. Пять баллов. Кроме того проектор имеет возможность менять соотношение сторон изображения с 4:3 на 16:9, что для просмотра фильмов очень даже неплохо.

Так, стоп, стоп, стоп... Вы только не подумайте, что этот проектор предназначен лишь исключительно для создания домашнего кинотеатра. Конечно, если вы решите сделать так, то ваше решение тоже будет верным, но не лучше ли в таком случае обратить внимание на модели с большим весом и размерами, такой же функциональности, но меньшей ценой? Ведь презентация - это не только сухие диаграммы и графики, да статичные картинки, раскиданные по страницам PowerPoint. Залогом успешного восприятия информации служит еще и живое рекламное видео. А критически малая масса девайса поможет вам доставить это видео в любое место. Высокая яркость 1500 ANSI-люмен позволяет использовать проектор в не сильно затемненных помещениях, что очень важно при проведении выездных презентаций. Ведь трудно заранее предугадать, какое помещение будет в городе за пару тысяч километров.

Вообще технические характеристики и комплектация изделия говорят о том, что проектор этот универсален по своей сути.

Что можно сказать о звуке? Смотря о каком... Звук, исходящий от вентиляторов, по громкости я бы охарактеризовал как тихий. Не то, чтобы его не слышно совсем - он просто не делает работу некомфортной. А вот звук от аудиосистемы проектора можно охарактеризовать как никуда не годный (его, кстати, тоже плохо слышно). Но не стоит сразу осуждать RoverComputers в недообоснованном выполнении своей работы. Да, есть модели проекторов, куда производители даже сабвуфер умудрились вписать. Но вы попробуйте что-то засунуть в такой ультракомпактный и легкий корпус. Думаю, что у вас мало что получится. Говоря о звуке, можно только сказать, что он способен воспроизводиться, а уж как именно, обсуждать не следует. Если вы хотите посмотреть фильм, то вам, скорее всего, понадобится приличная аудиосистема, пищалка в проекторе вас не устроит.

Меню

Меню доступно как с самого проектора, так и с пульта ДУ при открытой крышке.

Удивительно, но Rover не написал в руководстве ни слова об одном очень интересном пункте меню. Чуть ниже про него напишу я.

Полностью меню состоит из шести закладок при видеосигнале с компьютера и из пяти при любом другом источнике сигнала. Закладка первая Image I при компьютерном источнике сигнала включает в себя настройки яркости, контраста, цветовой температуры, цифрового масштабирования, настройки вертикальной трапецеидальности и настройки белого цвета, не описанную в руководстве. По этому пункту есть лишь одно замечание - очень жаль, что отсутствуют настройки горизонтальной трапецеидальности.

Image I для видео сигнала из других источников включает в себя те же настройки яркости и контраста, регулировку цветовой насыщенности изображения, регулировку баланса красного и зеленого, четкость, настройки резкости изображения и настройку белого цвета. Все эти настройки являются стандартными и дополнительного описания не требуют.

Закладка Image II при компьютерном источнике сигнала состоит из настроек частоты синхронизации сигнала (устраняет вертикальные мерцающие полосы), точной настройки подавления мерцания изображения, настройки желаемого отношения сторон и сброса всех пользовательских настроек.

Третья закладка помогает разобраться со встроенной аудио системой (если можно ее так назвать): регулировки громкости, уровня высоких и низких частот, выбор режима стерео/моно, приглушение звука.

Закладка выбора языка - абсолютное бесполезная, т.к. русское там нет, даже и не ищите. Оставляем английский.

Закладка Management управляет расположением меню на экране, типом проекции и счетчиком ресурса лампы.

А вот шестая неопианная в руководстве закладка существует в меню только при основном компьютерном источнике сигнала. Представьте себе презентацию. Вы рассказываете о преимуществах нового девайса - орехколки со встроенными возможностями зубной щетки. Вы показываете кучу графиков, фотографий, говорите, что скоро новое устройство будет в каждой семье. Но вам не верят и просят продемонстрировать инструмент в действии. И вот, на экране с графиками в углу загорается окошко с видеороликом, доказывающим, что ваш чудо-инструмент летит именно орехи, а не зубы, и чистит зубы, а не орехи. Все это видео сопровождается вашими рассказами о перспективности устройства. Видеосигнал в это самое окошко поступает не из компьютера, а с другого источника. Надеюсь, вы поняли, о чем речь. По-моему просто не справедливо не описать такую полезную функцию.

На шестой закладке и собраны все настройки этого экранчика - размер, положение, источник сигнала.

Подводя итоги...

Времена меняются, технологии становятся дешевле. Да, как это ни странно, проектор отличными техническими характеристиками по цене в три с небольшим тысячи долларов - это реальность. Проектор с претензией на универсальность отлично справился как с задачами домашнего кинотеатра, так и с использованием в выездных презентациях. Кроме того, отличное качество исполнения удовлетворит даже самых требовательных пользователей. А вот бедным незнакомкам, слабо разбирающимся в современных технологиях придется звать на помощь понимающих людей, потому что производитель не позаботился о качественном описании своего изделия.

Плюсы:

- Ультракомпактность и легкость;
- Отличная комплектация;
- Высокие оптические характеристики;
- Относительно невысокая цена.

Минусы:

- Инструкция по эксплуатации не годится для неопытного пользователя;
- Плохая аудиосистема;
- Отсутствие регулировки горизонтальной трапецеидальности.

Виталий Крылов

Palm Zire 71 поступил в продажу в Москве

Долгожданный КПК Palm Zire 71 можно купить в магазинах сети Компьютер на Ладони. Впрочем, «долгожданный» в данном случае сильно сказано, потому что от официального объявления новой модели до

начала продаж в России на этот раз вместо нескольких месяцев прошла всего пара недель. Цена нового компьютера от Palm - 349 долл.

Модель действительно очень интересная. Особенно она по-

нравится любителям чтения - прекрасный TFT экран даст постоянный отдых глазам. Встроенный фотоаппарат работает достаточно хорошо на открытом воздухе и при хорошем освещении. Вы можете делать снимки разрешением 640 на 480. Высококачественных снимков, конечно, ожидать не стоит, но фотографию на память или копию висящего на стене распечатать сделать вполне можно. Новый Zire 71 ладно лежит в руке, джойстиком пользоваться вполне удобно, хотя и требуется привыкнуть.

В комплекте с Zire 71 поставляется ряд полезных программ и дополнений. Например, дополнение с Palm Desktop под названием Palm Photo, которое делает работу с фотографиями на Palm поистине прозрачной. Снимки передаются во время стандартной синхронизации, поэтому никаких проблем по поводу работы с ними нет. Кроме того, в Palm

Photo встроены некоторые инструменты для быстрой обработки картинок. Еще одна «полезняшка» - это приложение QuickInstall, пришедшее на смену стандартному InstallTool. В QuickInstall улучшена работа с карточками памяти, да и вообще инструмент для установки программ на Palm стал удобнее. В числе прочего - Adobe Acrobat Reader для Palm в комплекте с конвертером, MP3-плеер RealOne и несколько других программ.

Напоследок немного технических характеристик: прекрасный полноцветный TFT-экран 320 на 320 точек, встроенная фотокамера 640 на 480, 144 МГц процессор Texas Instruments OMAP310, 16 Мб памяти (доступно около 14 Мб), 900 mAh Li-Ion аккумулятор.

В настоящее время ведутся работы по адаптации системы русификации PaPiRus 2003 для Zire 71. Нрс.ру



Бюджетный Sound Blaster



В скором времени на европейский (а, немного погодя, и на российский) рынок должна будет поступить новая разработка компании Creative Labs - внешняя звуковая карта Sound Blaster MP3+, представляющая собой значительный упрощенный и удешевленный вариант Sound Blaster Extigy, оцененный производителем примерно в 60. Очень, надо признать, демократично... Sound Blaster MP3+ относится, разумеется, к

числу бюджетных решений, лишена встроенного аппаратного декодера и имеет заметно более примитивный и простенький дизайн корпуса по сравнению, опять же, с Sound Blaster Extigy. Набор коннекторов следующий: оптический SPDIF-разъем, RCA-коннектор, а также разъемы для микрофона и наушников. В качестве интерфейса передачи данных используется USB 1.1.

Антон Кононенко

MAS Elektronik AG



Немецкая компания MAS Elektronik AG объявила о начале поставок на российский рынок любительной новинки - портативного DVD-плеера Хоро HSD 700, оснащенного цветным семидюймовым ЖК-дисплеем, встроенными стереодинамиками, разъемом для подключения наушников и цифровым выходом для 5.1-акустики. Этот DVD-плеер читает диски DVD, AudioCD, SuperVideo-CD, VCD, HDCD, воспроизводит CD-R, CD-RW, DVD+R, DVD-R, MP3, а также

диски с графикой JPEG и BMP. Изображение воспроизводится в стандартах PAL и NTSC с соотношением сторон 4:3 и 16:9. Для подключения внешних устройств на боковой панели проигрывателя располагаются композитный видеовыход, а также линейный стерео и коаксиальный аудиовыходы. Примерная цена в рознице этого проигрывателя составит \$550, что примерно вдвое дешевле большинства аналогов.

Антон Кононенко